



ATTO DIRIGENZIALE

| Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza) | |
|---|--|
| Ufficio istruttore | Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio |
| Tipo materia | ALTRO |
| Materia | ALTRO |
| Sotto Materia | ALTRO |
| Riservato | NO |
| Pubblicazione integrale | SI |
| Obblighi D.Lgs 33/2013 | artt. 26 e 27. |
| Tipologia | Nessuno |
| Adempimenti di inventariazione | NO |

N. 00035 del 12/02/2025 del Registro delle Determinazioni della AOO 004

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 004/DIR/2025/00037

OGGETTO: Sospensione efficacia OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva".



Il giorno 12/02/2025, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

VISTI:

gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;
il D.lgs. 196/03 così come integrato e modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
la determinazione del Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione n. 115 del 12/02/2018, come rettificata dalla successiva Determinazione n. 890 del 25/07/2019, di istituzione, tra gli altri Servizi afferenti al Dipartimento, della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali”;
la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0”;
il DPGR n. 22 del 22/01/2021 recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0”;
la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1466 del 15/09/2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1295 del 26/09/2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;
la D.G.R. n. 598 del 06/05/2024 di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
la D.G.R. n. 1 del 10/01/2025 di proroga dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

VISTI, altresì:

la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
il D.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 recante “Codice dell’amministrazione digitale”;
il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
la D.G.R. 08 febbraio 2023, n. 85 avente per oggetto “Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e la Trasparenza della Regione Puglia 2023-2025”;
il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., contenente le Disposizioni in



materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e ss.mm.ii; la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”;

la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;

la Delibera di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.

Dall’istruttoria espletata dal funzionario Giuseppe Loiodice, titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell’Unione Europea 2021/2027”, in servizio presso il Dipartimento in intestazione, emerge quanto segue.

PREMESSO CHE:

la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali partecipati ad esso afferenti:

- a. presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
- b. è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
- c. provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
- d. indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
- e. assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale.

ATTESO CHE:

con DGR n. 191 del 14.02.2017, la Giunta Regionale ha approvato il Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato “Puglia 365”;

con DGR n. 543 del 19.03.2019 la Giunta Regionale ha approvato il Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiiLCulturainPuglia” e del Piano delle azioni attuative prioritarie, prendendo atto che la costruzione del Piano strategico della Cultura della Regione “PiiiLCulturainPuglia” è



avvenuta partendo dall'attivazione di una serie mirata di azioni work-in-progress; in attuazione del Piano Strategico del Turismo "Puglia365" (D.G.R. n. 191/2017 e D.G.R. n. 891/ 2019) e del Piano Strategico della Cultura "PiiiLCulturainPuglia" (D.G.R. n. 543/2019), Regione Puglia ha inteso rafforzare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, attraverso i grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc.), in grado di arricchire e diversificare l'offerta turistico-culturale regionale, ai fini della sua stagionalizzazione e internazionalizzazione, accrescere i motivi di viaggio e rappresentare occasioni di richiamo mediatico, attrattività turistico-culturale, *incoming* e sviluppo del Territorio;

a tal fine la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;

per "grande evento" si intende una manifestazione culturale, artistica, espositiva, di spettacolo, sportiva, enogastronomica, etc. in grado di veicolare, con particolare efficacia, l'immagine della Puglia, delle sue bellezze e dei suoi attrattori naturali e culturali, nonché dei suoi prodotti turistici, nel rispetto dei principi di inclusione e coesione sociale e di sostenibilità ecologica;

il grande evento è caratterizzato da unicità, prestigio, valore e rilevante dimensione in termini economico-finanziari, organizzativi e di impatto sul pubblico e sui canali mediatici, e dovrà consentire di trasmettere e diffondere l'ispirazione di un viaggio che consenta di "(re)innamorarsi della Puglia", alla (ri)scoperta di luoghi e scorci unici non adeguatamente conosciuti – la "Puglia che non ti aspetti" – ; creando idonee interconnessioni con il territorio, accrescendo la competitività dei luoghi ospitanti e generando verso questi ultimi un sentimento di stupore e meraviglia;

con Determinazione n. 72 del 05/08/2019 è stato adottata e pubblicata la "prima" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

con Determinazione n. 248 del 09/06/2021 è stato adottata e pubblicata la "seconda" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 è stato adottata e pubblicata la "terza" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

in attuazione della succitata DGR n. 1448/2019 il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in collaborazione con l'Agenzia Regionale del Turismo (A.Re.T.) Pugliapromozione, il Consorzio Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura), la Fondazione Apulia Film Commission, dal 05/08/2019 ad oggi, tramite l'OPEN CALL in oggetto, ha provveduto a definire un calendario pluriennale di grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc., prevedendone il sostegno,



anche finanziario, nella programmazione operativa del Dipartimento e degli Enti partecipati, nell'ambito di un palinsesto unico e integrato di attività funzionali al rilancio e allo sviluppo del sistema turistico-culturale pugliese.

CONSIDERATO CHE:

allo stato attuale non sono ancora nella materiale disponibilità del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio i fondi di sviluppo e coesione ad esso spettanti per dare attuazione alla programmazione 2025-2027;

la nuova programmazione regionale, di cui all'Accordo di Sviluppo e Coesione 2021-2027 sottoscritto in data 29 novembre 2024 tra il Governo centrale e la Regione Puglia, prevede una serie di linee strategiche ed indirizzi innovativi che devono essere recepiti nell'ambito di tutte le misure di finanziamento di competenza del Dipartimento; per quanto sopra esposto, non sono ancora state stipulate le convenzioni tra il Dipartimento in epigrafe e gli Enti partecipati ad esso afferenti, a valere sulla programmazione 2021-2027;

occorre tenere debitamente conto delle proposte pluriennali, oggetto di "accordo quadro" – con scadenza nel 2025 – già sottoscritto da ciascun beneficiario con il Dipartimento in epigrafe, ai sensi dell'art. 5.6 dell'Open Call "Grandi Eventi", di cui alla richiamata Determinazione n. 108 del 20/05/2022, nonché di quelle approvate nella riunione del Comitato tecnico svoltasi in data 23 luglio 2024.

RITENUTO, pertanto:

di dover provvedere, nelle more della definizione di una versione aggiornata della OPEN CALL "GRANDI EVENTI" e delle relative coperture finanziarie per il triennio 2025-2027, alla sospensione dell'efficacia della "terza" e ultima versione dell'OPEN CALL, attualmente in vigore, denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva", adottata e pubblicata con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 e, conseguentemente, di sospendere ogni valutazione in relazione alle istanze presentate relativamente al primo semestre 2025.

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di



entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal Bilancio Regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di sospendere con effetto immediato l'efficacia della "terza" e ultima versione dell'OPEN CALL, attualmente in vigore, denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva", adottata e pubblicata con Determinazione n. 108 del 20/05/2022.

Di sospendere conseguentemente ogni valutazione in relazione alle istanze presentate entro la data di adozione del presente atto.

Di stabilire che le proposte pervenute successivamente alla data di adozione del presente atto saranno reputate inammissibili e, conseguentemente, non saranno prese in considerazione.

Di rinviare a successivo atto la definizione dei termini e delle modalità con cui saranno gestite, anche sotto il profilo finanziario, le proposte pluriennali oggetto di "accordo quadro" sottoscritto da ciascun beneficiario con il Dipartimento in epigrafe ai sensi dell'art. 5.6 dell'Open Call "Grandi Eventi", di cui alla richiamata Determinazione n. 108 del 20/05/2022, nonché le proposte valutate positivamente, ma non finanziate nella riunione del Comitato tecnico svoltasi in data 23 luglio 2024.

Di pubblicare il presente provvedimento sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it sul sito dell'Agenzia Regionale del Turismo www.agenziapugliapromozione.it.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale e composto da n. 7 facciate:

- viene redatto in forma integrale, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Reg. (UE) 2016/679;
- sarà pubblicato "in forma integrale" all'Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per n. 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3, del D.P.G.R. n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D. Lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Atti di concessione" e "Criteri e modalità";



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

- sarà notificato al RUP nominato.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 004/DIR/2025/00037 dei sottoscrittori della proposta:

E.Q. Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi
CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027
Giuseppe Liodice

Firmato digitalmente da:

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del
Territorio
Aldo Patruno